

Buenas tardes,

En primer lugar, deseo **agradecer a mis compañeros de profesión**, representados por la Junta Directiva del Colegio, que me hayan considerado merecedor del premio Santa Bárbara – **llevo con orgullo ser minero desde que me gradué en 1975.**

Deseo también agradecer a todos los **compañeros, amigos, familiares**, a las autoridades presentes y a las personas que me han enviado también sus muestras de cariño estos días.

Querido Jorge – **compañero y amigo desde hace más de seis décadas** - gracias por tu presentación.

Soy ovetense, **casado felizmente con Montaña, una persona extraordinaria** letrado de la administración de justicia, **cacereña asturianizada** con la que **formé una sólida familia, un equipo** fruto del cual son **nuestros tres hijos** y sus familias, que son una **bendición de Dios.**

Estoy **marcado por la infancia, la formación académica en las tres escuelas de minas** donde estudié, **la formación en valores humana y religiosa**, las experiencias profesionales en la industria del petróleo, en desarrollo regional, atracción de inversiones industriales y los múltiples roles en DuPont antes de vivir esta etapa en la Ópera de Oviedo... Lo mejor ha sido aprender de las personas que he tenido la fortuna de conocer, y establecer lazos de amistad en la familia, los amigos, los compañeros de estudios y de trabajo, eso ha sido y es el mayor activo.

Voy a hacer un repaso de **algunas experiencias** ... y sus aprendizajes:

-----

Vivimos la infancia entre Asturias y León, con veranos idílicos en casa de los abuelos paternos en Boñar, y fuimos afortunados por **tener unos padres nos que transmitieron con su ejemplo valores para la vida, y siempre nos animaron y apoyaron para buscar nuestro camino.**

**Tengo formación Ignaciana** gracias a la educación de Jesuitas en Oviedo, que nos metieron el ADN de ser **“hombres y mujeres para los demás”**, la **cultura del esfuerzo, la igualdad**, la búsqueda de una **rigurosa formación académica**, los **valores cristianos** y una **sensibilidad social** que he intentado que me acompañase toda mi vida.

Los compañeros de colegio conservamos **una gran amistad** tras más de seis décadas, y gracias al WhatsApp cada día estamos en contacto.

**Entré en Minas en 1969**, y recuerdo con gran cariño a profesores maestros como **Francisco Pintado, Jose Ramon García-Conde, Carlos Conde** (un experto en ópera) y a **Fernando Pendás**, que nos abrió la **mirada a la industria internacional** del petróleo y a entender la naturaleza a través de la óptica de la Geología... José Antonio Martínez, Manuel Claverol, Luis Velasco y uno de los primeros graduados españoles del MIT- Manuel López Linares, que junto con Luis Escanciano y Joaquín

Gómez Sáez me ayudaron a dar el salto a Estados Unidos. Estos y muchos más, casi todos hombres de empresa que nos enseñaban la realidad de la industria que no está en los libros...

**Me gradué en 1975** y retomé el sueño de adquirir una experiencia internacional como la que nuestro padre había vivido en otra época.

En aquellos años (sin Internet ni las comunicaciones de hoy) **desde Asturias y España no era fácil conseguir una beca, y menos la admisión en una universidad extranjera** ... nuestra determinación y constancia nos permitieron **vencer las dificultades y hacer realidad ese sueño.**

Me admitieron en **la prestigiosa Escuela de Minas de Colorado**, en Golden, situada en el medio-oeste de Estados Unidos, al pie de la Montañas Rocosas, donde gracias a una beca del Ministerio de Industria, **estudié, trabajé y conviví con estudiantes de todo el mundo:** chinos, coreanos, mejicanos, venezolanos, colombianos, de Europa de Este y algún europeo occidental y norteamericano.

**Durante esta etapa de más de dos años, trabajé muy muy duro, me gradué de Máster en 1978 y completé los requisitos del doctorado** que finalicé en la **politécnica de Madrid en 1980.** Esta larga experiencia me abrió la mente, transformó mi carácter y la forma de trabajar ... **eran los años 70 del siglo pasado.**

De vuelta a España tuve la suerte de **desarrollarme en el mundo del petróleo del inicio de los años 80 y vivir su dinámica. Personas de gran cultura, creatividad, con mentes abiertas,** que asumían la **cultura del riesgo de la inversión, base de la cultura empresarial.**

Tras unos años en HISPANOIL, ENIEPSA, AUXINI, INH, salí de mi “zona de confort” y di un **cambio importante en mi vida profesional al acceder, por un concurso-oposición, a la dirección del Instituto de Fomento Regional de Asturias,** proyecto recién creado de Pedro de Silva. **Del petróleo pasé al desarrollo regional,** la creación de empresas, el capital de riesgo, los centros de empresas e innovación, la gestión de Polígonos industriales, la subcontratación, tareas muy diferentes de las que se supone que hacía un ingeniero de minas.

Tuve la suerte de trabajar con grandes compañeros, como el **polifacético gran ingeniero y mejor amigo Ángel Arias,** Juan Secades, Jose María del Vallado, Blanca Llorente, Severino García, Margarita Collado, y muchos otros ... todos éramos jóvenes con buena formación, espíritu de equipo, ambición, generosidad y ganas de trabajar fuerte por el futuro de Asturias.

En este período, con el liderazgo de Pedro de Silva, junto con Paz Felgueroso, Bernardo Fernández, con muchas personas de la administración y grandes empresarios, como **mi querido amigo y maestro José Antonio Coto,** un reducido grupo de técnicos en el IFR nos “pusimos las pilas” para vender Asturias a multinacionales con proyectos de expansión en Europa.

En esa época Asturias tenía todavía asignaturas pendientes como las reconversiones del naval, textil, la minería, la siderurgia... por ello había manifestaciones muy frecuentes. Era **un entorno poco propicio para atraer inversores industriales, aunque la realidad es que todos - sin excepción - remábamos en la misma dirección y coordinados.**

Asturias tenía y tiene una sólida cultura industrial, gente extraordinaria y bien formada, empresas de servicio, fiabilidad en suministros de electricidad, gas natural, agua, buenas comunicaciones ... capacidades en ingeniería, construcción y servicios avanzados .... un entorno ideal para desarrollar un proyecto, trabajar y vivir.

La clave era (y **sigue siendo hoy a través de Sekuens, liderado por David González**) **VENDER ASTURIAS** como un lugar ideal para el desarrollo de los proyectos... fue la época de pelear por muchos .... **ATT, Sumitomo, Corning Glas, Thyssen, TELCOR**... empresas tecnológicas de fabricación que arrastrarían a otras inversiones y servicios.

Éramos **jóvenes luchadores capaces de levantar la moral ante los aparentes fracasos, y estábamos (y estamos hoy) convencidos de que es una localización magnífica para el éxito de un proyecto de inversión,** y ese convencimiento se trasmite...

Quiero mencionar a **General Electric**, donde tuvimos ocasión de “pelear” para que Asturias fuese la sede potencial de varios proyectos – una planta de policarbonatos que se fue a Holanda, y posteriormente un complejo de más de 1000 millones de dólares que se desarrolló en el Polo químico de Cartagena.

Somos humanos, y la **decisión como la de General Electric... tras un esfuerzo descomunal de muchos meses, nos cayó como un jarro de agua fría...** hasta que **Germán Lastra, asturiano presidente de DuPont**, al ver la noticia de General Electric, llamó a Paz Felgueroso para explicar los planes de expansión de DuPont y ver si queríamos ser candidatos. Inmediatamente resurgimos de las cenizas y nos pusimos a trabajar como “cosacos” para traer DuPont a Asturias y, esta vez, tras muchos meses de trabajo intenso, sí se consiguió, frente a otras localizaciones europeas y españolas.

Todos **ESTÁBAMOS UNIDOS** para conseguir el proyecto y luego desarrollarlo: la sociedad Civil, los políticos, las diferentes administraciones, los medios de comunicación, los sindicatos, las empresas... Había un **consenso social para apoyar este ilusionante proyecto** y todos remábamos en la misma dirección, por ello, tres años después de la firma de los acuerdos con el gobierno asturiano, el español y la Unión Europea, arrancó la primera planta de NOMEX®. **Un proceso EXTREMADAMENTE COMPLEJO modélico en su implementación.**

Tuvimos además la gran **fortuna de que el prime site manager fuera un “High Flyer”... Nuestro gran amigo Bill Walker**, de larga experiencia internacional, asturiano de adopción con una mente abierta y **la sana obsesión de buscar la excelencia a través de las personas.** Por él y todo el equipo, **el proyecto pasó de**

**ser una gran inversión a SER EL MEJOR EMPLAZAMIENTO DE DUPONT EN EL MUNDO**, por seguridad, respeto al MA, cultura de trabajo y competitividad.

ERA, ES Y SEGUIRÁ SIENDO un referente mundial, que hoy llevan grandes líderes asturianos, **como Ángela Santianes, Susana Rebaque, José María Rodríguez Infanzón y muchos otros...**

**Cientos de asturianos y asturianas con talento han crecido dentro de la multinacional, y compañías filiales y se han movido en proyectos por todo el mundo.** Recuerdo lo que el presidente europeo en aquel entonces, Dave Willianson, me recordó: que **lo que la compañía buscaba en el Sur de Europa no eran subvenciones ... ERA TALENTO ... y creo que se nutrió bien de él.**

Los asturianos unidos conseguimos atraer y desarrollar el proyecto DuPont, esto es un motivo de satisfacción colectivo, un gran generador de riqueza, empleo y excelencia. **Mirando hacia atrás** con satisfacción, vemos que **el proyecto original ha crecido como una semilla en buena tierra y regada ...** Se ha transformado en **muchas compañías internacionales con más de 3.000 empleos directos** y centro de fabricación y servicios de excelencia mundial .... **DuPont, Corteva, Chemours, AXALTA, DXC, Fluor, Magnera, Celanese, Qnity, IFF, Arclin...** pocos imaginaron esta situación con 11 multinacionales con centros de excelencia y un efecto multiplicador mucho mayor que el planteamiento inicial.

En DuPont trabajé varias décadas de mi vida, y disfruté muchísimo... Cada tres años cambié de empleo y asignación, y eso me permitió vivir cada una de las plantas asturianas, las relaciones externas europeas, vender producto que fabricábamos en Asturias, la seguridad de plantas en Europa, Oriente medio y África, trabajar en muchos países como Rusia, Dinamarca, Luxemburgo, Holanda, Francia, Bélgica, África del Sur... **conocer y convivir con cientos de personas diferentes**, una experiencia única que tuve que finalizar con la separación de DuPont y Dow Chemical.

-----  
Unos meses antes de dejar de trabajar en DuPont, mis amigos **Jaime Martínez y Juan García-Conde** me propusieron entrar en el Patronado de la Fundación Ópera de Oviedo. Como ovetense y asturiano, y buen aficionado a la Ópera durante más de 30 años, fue un orgullo que se fijasen en mí.

**Siempre agradeceré a Jaime (q.e.p.d.) y a la Junta Directiva de la Asociación Asturiana de Amigos de la Ópera, la confianza que depositaron en mi persona** y espero estar siempre a la altura de esta organización, orgullo para Oviedo y de Asturias.

**Estamos a las puertas de cumplir 80 temporadas ininterrumpidas**, esto es un **ejemplo de excelencia y trabajo bien hecho** en la España periférica durante muchos años y hoy constituye un patrimonio de todos los asturianos.

Tenemos un **magnífico Patronato, un equipo profesional de lujo: dinámico, flexible y comprometido, bajo la dirección de Celestino Varela**, y contamos con el

apoyo de las instituciones públicas: Gobierno del Principado de Asturias, Ministerio de Cultura / INAEM, y especialmente el Excelentísimo Ayuntamiento de Oviedo, además de más de **50 empresas patrocinadoras** y unos **150 mecenas individuales** y, sobre todo, nuestros casi **2.800 abonados y 40.000 espectadores**, que cada año crecen.

**Tenemos la responsabilidad** – manteniendo la excelencia de la temporada - de **hacerla crecer**, de **atraer nuevos públicos** y **evolucionar con los tiempos**, dotarla de nuevos atractivos y sobre todo hacerla llegar a otros territorios y a los más jóvenes.

**Hoy necesitamos la cultura y la lírica**, porque nos conecta con nuestras emociones y con nuestra capacidad de imaginar y soñar. La ópera **es un arte total que combina música, teatro, literatura, escenografía, danza y expresión visual**, es una **experiencia única que nos abre la mente**, despierta la creatividad, la sensibilidad, sentimientos, desafíos y sueños: piezas básicas muy necesarias hoy en día, y desgraciadamente ausentes en los sistemas tradicionales de enseñanza.

### **ESTO ES IMPRESCINDIBLE EN EL MUNDO ACTUAL**

HOY el mundo se mueve muy rápidamente, y tanto las personas como las organizaciones **debemos estar abiertos y preparados para una permanente adaptación**, en mi opinión, necesitamos (entre otras) **disciplinas STEM** y **entender la tierra con la geología** ambas claves en las escuelas de Minas pero hay que añadir la formación y apertura de la mente que da la cultura y especialmente la **ÓPERA COMO ARTE TOTAL**

**Para acabar ... he repasado algunas de mis experiencias**, pero lo mejor de mi vida ha sido aprender de las personas que he tenido la fortuna de conocer y establecer lazos de amistad con ellas. **No hay fórmulas mágicas**, solo mantener nuestros principios y valores, tener **una actitud abierta, flexible y positiva**, valorando la opinión de todos y sus críticas, y sin miedo a salir de nuestra zona de confort; **que te guste lo que haces y que lo transmitas**, porque el sentimiento positivo es contagioso...

**Unidos podemos lograr grandes cosas ... Y, para los que peinamos canas...  
¡HAY QUE DAR VIDA A LOS AÑOS!**

**¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!**